

DESENHO A – 12.º Ano de Escolaridade

Duração: 120 minutos

24 de fevereiro de 2022

| Organizador/ Domínio | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Estrutura | Cotação | Crítérios Gerais de Correção/ Classificação |
|--|---|--------------------|---------|---|
| Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação. | <p>Procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas; - Ensaios; - Sintaxe; - Domínios da linguagem plástica; - Imagem: plano de expressão ou significante. | GRUPO I Item 1 | 120p | <p>Domínio dos meios atuantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eficácia Técnica; - Natureza Específica. <p>Capacidade de análise e representação de objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia geral e proporções; - Tridimensionalidade e claro/escuro; - Materiais e texturas; - Relação espacial. <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práticas de ocupação da página. |
| | | GRUPO II Item 1 | 80p | <p>Domínio dos meios atuantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eficácia Técnica; - Natureza Específica. <p>Capacidade de análise e representação de objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invenção; - Construção de formas; - Cor. <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição; - Adequação; - Qualidade gráfica e coerência. |
| Material Autorizado | <p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel de aguarela em formato A3; - Grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis, esfuminho; - Carvão e fixador (ou laca); - Lápis de cor ou lápis de cor aguareláveis; - Aguarelas e pincéis; - Godés, recipientes para água e pano; - Canetas ou marcadores de cor (opcional); - Pastel de óleo ou pastel seco; - Régua, esquadro/ aristo; - Esferográfica. <p>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p> | | | |
| Observações | <p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequada à sua estratégia de composição.</p> | | | |