

DESENHO A – 10.º Ano de Escolaridade
Duração: 120 minutos
24 de fevereiro de 2022

Organizador/ Domínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Estrutura	Cotação	Crítérios Gerais de Correção/ Classificação
Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p>Procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas (Modos de registo: traço, mancha e mistos); - Ensaios (Processo de análise: estudo de formas). 	GRUPO I Item 1	130p	<p>Domínio dos meios atuantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais e instrumentos; - Eficácia técnica. <p>Capacidade de análise e representação de objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia geral e proporções; - Tridimensionalidade e claro/escuro; - Materiais e texturas. <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práticas de ocupação da página.
		Item 2	70p	<p>Domínio dos meios atuantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais e instrumentos; - Eficácia técnica. <p>Capacidade de análise e representação de objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia geral e proporções; - Tridimensionalidade e claro/escuro; - Materiais e texturas. <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práticas de ocupação da página.

Material Autorizado	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel de desenho branco em formato A4; - Grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis, esfuminho; - Lápis de cor; - Pastel de óleo ou pastel seco; - Esferográfica; <p>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>
Observações	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta um item de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados no enunciado.</p> <p>Privilegia-se: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar apenas um dos lados da folha, orientada na horizontal.</p>