

**HISTÓRIA – 8.º Ano de Escolaridade**  
**Duração: 60 minutos**  
**15 de fevereiro de 2022**

Organizador/ Domínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Estrutura	Cotação	Critérios Gerais de Correção/ Classificação
<p>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</p>	<p>Interpretar documentos escritos.</p> <p>Analisar mapas e documentos iconográficos.</p> <p>Relacionar conteúdos.</p> <p>Transformar data em séculos.</p> <p>A abertura ao mundo.</p> <p>Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa.</p> <p>Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa.</p> <p>Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina.</p> <p>Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais.</p> <p>Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul.</p> <p>Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus.</p> <p>Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões.</p> <p>Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão.</p> <p>Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos.</p> <p>Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; Mare clausum; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missionação; Globalização.</p> <p>O império português e a concorrência internacional</p> <p>Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra).</p> <p>Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados.</p> <p>Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte</p>	<p>Poderá conter questões de resposta curta, fechada e aberta.</p>	<p>100p</p>	<p>Objetividade e capacidade de síntese;</p> <p>Clareza da resposta tendo em atenção a coerência, a adequação e a articulação das ideias e/ou argumentos utilizados;</p> <p>Capacidade de análise e de interpretação dos documentos utilizados - gráficos, mapas ou dados estatísticos;</p> <p>Uso de terminologia adequada, quer de natureza científica, quer no domínio da expressão escrita em língua portuguesa.</p>

## MATRIZ

### - PROVA ESCRITA DE AVALIAÇÃO -

	<p>significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Mare Liberum; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular; Restauração.</p> <p>Renascimento e Reforma</p> <p>Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático.</p> <p>Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação.</p> <p>Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino.</p> <p>Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa.</p> <p>Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo; Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo.</p>			
--	---	--	--	--

<b>Material Autorizado</b>	Folha de Prova; esferográfica de cor azul ou preta.
<b>Observações</b>	-