

FILOSOFIA – 11.º Ano de Escolaridade
Duração: 120 minutos
21 de fevereiro de 2022

Organizador/ Domínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Estrutura	Cotação	Critérios Gerais de Correção/ Classificação
<p style="text-align: center;">Domínios de Aquisição/ Compreensão de Conteúdos; Problematização/ Conceptualização/ Argumentação.</p> <p>O estatuto do conhecimento científico</p> <p>Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses</p> <p>A racionalidade científica e a questão da objetividade</p> <p>A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética</p> <p>A criação artística e a obra de arte</p> <p style="text-align: center;"><i>Teorias essencialistas</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Teorias não essencialistas</i></p>	<p>Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica.</p> <p>Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica.</p> <p>Expor criticamente o papel da indução no método científico.</p> <p>Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas.</p> <p>Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.</p> <p>Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.</p> <p>Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</p> <p>Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.</p> <p>Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.</p> <p>Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica.</p> <p>Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.</p>	<p style="text-align: center;">Questões de escolha múltipla, curta, restrita e extensa.</p>	<p style="text-align: center;">200p</p>	<p>Objetividade e capacidade de síntese; Clareza da resposta tendo em atenção a coerência, a adequação e a articulação das ideias e/ou argumentos utilizados;</p> <p>Capacidade de análise e de interpretação dos documentos utilizados; e</p> <p>Uso de terminologia adequada, quer de natureza científica, quer no domínio da expressão escrita em língua portuguesa.</p>
Material Autorizado	Folha de Prova; Esferográfica azul ou preta.			
Observações	-			