

PORTUGUÊS – 12.º Ano de Escolaridade
Duração: 120 minutos
29 de outubro de 2021

Organizador/ Domínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Estrutura	Cotação	CrITÉrios Gerais de Correção/ Classificação
Educação Literária	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sonetos completos</i>, de Antero de Quental: A angústia existencial; Configurações do Ideal; Linguagem, estilo e estrutura (o discurso conceptual; soneto; recursos expressivos). • <i>Cânticos do Realismo</i> – Cesário Verde: A representação da cidade e dos tipos sociais; Deambulação e imaginação: o observador accidental; Perceção sensorial e transfiguração poética do real; O imaginário épico (em «O Sentimento dum Ocidental») – o poema longo; a estruturação do poema; subversão da memória épica: o Poeta, a viagem e as personagens; Linguagem, estilo e estrutura (estrofe, metro e rima; recursos expressivos). • <i>Os Maias</i>, de Eça de Queirós: A representação de espaços sociais e a crítica de costumes; Espaços e seu valor simbólico e emotivo; A descrição do real e o papel das sensações; Representações do sentimento e da paixão; Características trágicas dos protagonistas; Linguagem, estilo e estrutura: O romance (pluralidade de ações; complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas; extensão); Visão global da obra e estruturação (título e subtítulo); Recursos expressivos (a comparação, a ironia, a metáfora, a personificação a metonímia, a hipérbole, o eufemismo, a perífrase, a sinestesia e o uso expressivo do adjetivo e do advérbio); Reprodução do discurso no discurso. <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XIX em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p>	Itens de seleção Itens de construção (resposta restrita)	200p	<p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.</p> <p>ITENS DE SELEÇÃO</p> <p>As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos. São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada a opção incorreta ou mais do que uma opção.</p> <p>ITENS DE CONSTRUÇÃO</p> <p>Itens de resposta restrita</p> <p>Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível um de desempenho. Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de estruturação do discurso e correção linguística. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.</p> <p>Itens de resposta extensa:</p> <p>A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL). Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Qualquer resposta que não atinja o nível um de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os</p>
Leitura	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade do género seguinte: exposição sobre um tema.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	Itens de seleção	200p	
Gramática	<p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes – sujeito; predicado; complementos direto, indireto, oblíquo e agente da passiva; predicativo do sujeito e predicativo do complemento direto; modificadores da frase, do grupo verbal e do nome; Complemento do nome e do adjetivo; divisão e classificação de orações – orações subordinadas substantivas completivas e relativas; adjetivas relativas restritivas e explicativas; e adverbiais causais,</p>	Itens de seleção Itens de construção (resposta restrita)	200p	

MATRIZ

- PROVA ESCRITA DE AVALIAÇÃO -

Escrita	<p> finais, temporais, concessivas, condicionais, comparativas, consecutivas).</p> <p>Escrever apreciações críticas, respeitando as marcas de gênero.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p>	Item de construção (resposta extensa)	200p	restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.
Material Autorizado	Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.			
Observações	-			