

PORTUGUÊS – 12.º Ano de Escolaridade
Duração: 120 minutos
25 de novembro de 2021

Organizador/ Domínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Estrutura	Cotação	CrITÉrios Gerais de Correção/ Classificação
Educação Literária	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernando Pessoa, Ortónimo: O fingimento artístico; A dor de pensar; Sonho e realidade; A nostalgia da infância. • Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>: A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica; O Sebastianismo: História e ficção; Recorte das personagens principais; A dimensão trágica; Linguagem, estilo e estrutura: características do texto dramático; a estrutura da obra; o drama romântico (características). • Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>: Caracterização das personagens; Relações entre as personagens; A representação do quotidiano; A dimensão satírica. <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XIX em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p>	Itens de seleção Itens de construção (resposta restrita)	200p	<p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.</p> <p>ITENS DE SELEÇÃO</p> <p>As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos. São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada a opção incorreta ou mais do que uma opção.</p> <p>ITENS DE CONSTRUÇÃO</p> <p>Itens de resposta restrita</p> <p>Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível em de desempenho. Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de estruturação do discurso e correção linguística. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística. Itens de resposta extensa:</p> <p>A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL). Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Qualquer resposta que não atinja o nível em de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.</p>
Leitura	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade do género seguinte: exposição sobre um tema.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	Itens de seleção	200p	
Gramática	<p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes – sujeito; predicado; complementos direto, indireto, oblíquo e agente da passiva; predicativo do sujeito e predicativo do complemento direto; modificadores da frase, do grupo verbal e do nome; Complemento do nome e do adjetivo; divisão e classificação de orações – orações subordinadas substantivas completivas e relativas; adjetivas relativas restritivas e explicativas; e advérbias causais, finais, temporais, concessivas, condicionais, comparativas, consecutivas).</p>	Itens de seleção Itens de construção (resposta restrita)	200p	
Escrita	<p>Escrever apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p>	Item de construção (resposta extensa)	200p	

Material Autorizado	Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
Observações	-