MATRIZ
- PROVA ESCRITA DE AVALIAÇÃO -

DESENHO A – 12.º Ano de Escolaridade
Duração: 120 minutos
16 de novembro de 2021

Organizador/ Domínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Estrutura	Cotação	Critérios Gerais de Correção/ Classificação
Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	Procedimentos: - Técnicas; - Ensaios; - Sintaxe; - Domínios da linguagem plástica.	GRUPO I Item 1	100p	Domínio dos meios atuantes: - Modo de registo e expressividade. Capacidade de análise e representação de objetos: - Morfologia geral e proporções; - Volume e Tridimensionalidade. Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: - Organização dinâmica, efeitos de texturas e práticas de ocupação de espaço.
		GRUPO I Item 2	100p	Domínio dos meios atuantes: - Eficácia Técnica; - Escala Tonal. Capacidade de Síntese: - Transformação gráfica e invenção. Capacidade de análise e representação de objetos: - Morfologia geral e proporções; - Volume e Tridimensionalidade. Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: - Adequação e práticas de ocupação da página.

Material Autorizado	O aluno deve ser portador do seguinte material: - Papel de desenho branco em formato A3; - Grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis, esfuminho; - Carvão e fixador (ou laca); - Lápis de cor ou lápis de cor aguareláveis; - Aguarelas e pincéis; - Godés, recipientes para água e pano; - Canetas ou marcadores de cor (opcional); - Pastel de óleo ou pastel seco; - Régua, esquadro/ aristo; - Esferográfica. Não é permitido o uso de corretor nem de cola.
Observações	A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho. A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado. Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação. O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequada à sua estratégia de composição.