

**DESENHO A – 10.º Ano de Escolaridade**

**Duração: 120 minutos**

**16 de novembro de 2021**

Organizador/ Domínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Estrutura	Cotação	Critérios Gerais de Correção/ Classificação
<p>Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.</p>	<p>Procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas (Modos de registo: traço, mancha e mistos);</li> <li>- Ensaios (Processo de análise: estudo de formas).</li> </ul>	<p>GRUPO I Item 1</p>	<p>200p</p>	<p>Domínio dos meios atuantes: - Materiais e instrumentos; - Eficácia técnica.</p> <p>Capacidade de análise e representação de objetos: - Morfologia geral, proporções, volume, profundidade e claro/escuro.</p> <p>Capacidade de síntese: - Transformação – gráfica e invenção;</p> <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: - Espaço; - Adequação e práticas de ocupação da página; - Qualidade gráfica e coerência.</p>
<p><b>Material Autorizado</b></p>	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material: - Papel de desenho branco em formato A3; - Grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis, esfuminho; - Esferográfica; - Régua, esquadro/ aristo. Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>			
<p><b>Observações</b></p>	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta um item de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados no enunciado.</p> <p>Privilegia-se: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar apenas um dos lados da folha, orientada na horizontal.</p>			