

**Prova de Equivalência à Frequência  
2020/2021  
Oficina Multimédia B – Código 318  
Ensino Secundário**

**1. Introdução**

Visando o cumprimento do Despacho Normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março, o presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Oficina Multimédia B, no âmbito do regime de avaliação das aprendizagens dos alunos, estabelecido no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, assumindo-se como um instrumento de referência para informação aos alunos e encarregados de educação.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e do Programa, das Metas Curriculares e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à Prova: Objeto de Avaliação; Características e Estrutura; Critérios de Classificação; Material; e Duração.

Importa ainda referir que, na Prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, pelo Programa, pelas Metas Curriculares e pelas Aprendizagens Essenciais da disciplina, em adequação ao nível de ensino a que a Prova diz respeito.

**2. Objeto de Avaliação**

A Prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e o Programa, as Metas Curriculares e as Aprendizagens Essenciais da disciplina.

A Prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no Ensino Secundário, nos domínios relativos aos seguintes conceitos:

**Competências**

- Domínio dos conceitos técnicos de base;
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Capacidade de comunicação áudio-scripto-visual das ideias.

**Conteúdos**

- Texto;
- Imagem digital;
- Som digital para multimédia;
- Vídeo digital;
- Animação;
- Integração multimédia;
- Gestão de projetos multimédia.

**Nota:** pressupõe domínio de *software* afeto aos conteúdos selecionados.

**3. Características e Estrutura**

A Prova tem uma natureza eminentemente prática apresentando dois grupos distintos:

- Grupo I - Planificação e produção de materiais de suporte a um projeto multimédia;
- Grupo II - Conceção e realização de um projeto multimédia.

A Prova é cotada para 200 pontos.

A estrutura da Prova sintetiza-se no **Quadro 1**.

**Quadro 1**

Grupo	Conteúdos	Cotação (em pontos)
I	Planificação e produção de materiais de suporte a um projeto multimédia.	40
II	Conceção e realização de um projeto multimédia.	160

**4. Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da Prova, são considerados:

- a capacidade de planificação de projetos multimédia;
- o domínio dos conceitos técnicos de base;
- a coerência conceptual e formal;

- a capacidade de análise e representação;
- o domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia;
- a capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final;
- a capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia;
- a integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multidisciplinar global;
- a capacidade de comunicação áudio-scripto-visual das suas ideias.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Os critérios de classificação das respostas a alguns itens da Prova apresentam níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

### 5. Material

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- esferográfica azul ou preta;
- lápis de grafite e outros riscadores;
- borracha e apara-lápis;
- lápis e marcadores de cor;
- régua.

**Nota:** não é permitido o uso de corretor.

A escola fornece todo o material em formato digital e o suporte informático necessário.

As respostas escritas serão registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

### 6. Duração

A Prova tem a duração de 120 minutos.