

FILOSOFIA - 11.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		18 de MAIO de 2021		
ORGANIZADOR/ DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. - Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte. - Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica. - Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte. - Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica. - Explicitar o conceito teísta de Deus. - Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus. - Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus. - Caracterizar a posição fideísta de Pascal. - Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal. - Clarificar o argumento do mal de Leibniz. - Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz. 	<p>Domínios de Aquisição/ Compreensão de Conteúdos; Problematização/ Conceptualização/ Argumentação</p> <p>A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</p> <p>A criação artística e a obra de arte</p> <p><i>O problema da definição de arte.</i></p> <p>Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma.</p> <p>Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</p> <p>A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]</p> <p>Religião, razão e fé</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>O problema da existência de Deus.</i> - <i>O conceito teísta de Deus.</i> - <i>Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo).</i> - <i>O fideísmo de Pascal.</i> - <i>O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</i> 	<p>Questões de resposta fechada (de escolha múltipla) curta e aberta.</p>	<p>200p</p>	<p>Objetividade e capacidade de síntese; Clareza da resposta tendo em atenção a coerência, a adequação e a articulação das ideias e/ou argumentos utilizados; Capacidade de análise e de interpretação dos documentos utilizados; e</p> <p>Uso de terminologia adequada, quer de natureza científica, quer no domínio da expressão escrita em língua portuguesa.</p>
MATERIAL A UTILIZAR	Folha de Prova; Esferográfica azul ou preta.			
OBSERVAÇÕES	-			