

DESENHO A – 12.º Ano

Duração da Prova: 180 minutos	27 de Maio de 2021
--	---------------------------

ORGANIZADOR/ DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	Procedimentos Técnicas Ensaios Sintaxe Domínios da linguagem plástica	Grupo 1 Item 1 Exploração da capacidade de representação OU Item 1 Exploração da capacidade de expressão Grupo 1 Item 2 Exploração da capacidade de comunicação	 100p 100p	<p>Na classificação das respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:</p> <p style="text-align: center;">Parâmetro A</p> <p>– o domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;</p> <p style="text-align: center;">Parâmetro B</p> <p>– a capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>– a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;</p> <p style="text-align: center;">Parâmetro C</p> <p>– o domínio e a aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.</p>

MATERIAL A UTILIZAR	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> – papel de desenho branco em formato A3 (adequado) – grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho; – lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; – pastéis de óleo; – aguarelas; – guache; – tinta da china preta; – pincéis, canetas/aparos; – esferográficas; – marcadores; – água; – godés, recipientes para água e pano; – régua, esquadros e papel vegetal. <p>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>
OBSERVAÇÕES	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p>