

DESENHO A – 11.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos	21 de Maio de 2021
--	---------------------------

ORGANIZADOR/ DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	Procedimentos	Grupo 1 Item 1 Observar e analisar/ Apropriação e reflexão	80p	<p>Domínio dos meios atuantes: A.1) Eficácia técnica; A.2) Escala tonal.</p> <p>Capacidade de análise e representação de objetos: B.1) Morfologia geral e proporções; B.2) Volume e tridimensionalidade.</p> <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: C.1) Práticas de ocupação de página.</p>
	Técnicas Ensaio Sintaxe Domínios da linguagem plástica	Grupo 1 Item 2 Interpretar e comunicar/ Transformação e invenção	120p	<p>Domínio dos meios atuantes: A.1) Materiais e instrumentos. A.2) Natureza específica</p> <p>Capacidade de síntese: B.1) Invenção. B.2) Construção de formas. B.3) Linguagem plástica.</p> <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: C.1) Cor. C.2) Práticas de ocupação de página.</p>

MATERIAL A UTILIZAR	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> – papel de desenho branco em formato A3; – grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho; – lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; – aguarelas; pincéis; – godés, recipientes para água e pano; – pastéis de óleo; – canetas de tinta preta de diferentes espessuras; – tinta da china cor preta; – régua, esquadros e papel vegetal. <p>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>
OBSERVAÇÕES	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p>