

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES -
11.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		20 de novembro de 2020		
OBJETIVOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>Interpretar documentos escritos.</p> <p>Analisar mapas e documentos iconográficos.</p> <p>Relacionar conteúdos.</p> <p>Analisar a arquitetura grega.</p> <p>Analisar a escultura romana.</p> <p>Analisar a pintura medieval.</p> <p>Analisar a Guerra dos Trinta Anos e o reinado de Luís XIV.</p> <p>Analisar a Europa da Corte e o modelo de Versalhes.</p> <p>Distinguir os palcos: corte, igreja e academia.</p> <p>Explicar a mística e os cerimoniais.</p> <p>Avaliar a importância da revolução científica.</p> <p>Analisar a arquitetura, escultura e pintura barrocas.</p> <p>Explicar o caso francês.</p> <p>Contextualizar a internacionalização do barroco.</p> <p>Contextualizar a importância da batalha de Waterloo.</p> <p>Explicar a importância de Rousseau.</p> <p>Avaliar o impacto da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão.</p> <p>Analisar a arte rococó.</p> <p>Explicar a dialética Barroco-Rococó</p>	<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>A Cultura da Ágora</p> <p>A Cultura do Senado</p> <p>A Cultura do Mosteiro</p> <p>A Cultura do Palco</p> <p>A Cultura do Salão</p>	<p>Questões de resposta curta, fechada e aberta.</p>	<p>I GRUPO 50 pontos</p> <p>II GRUPO 100 pontos</p> <p>III Grupo 50 pontos</p>	<p>Objetividade e capacidade de síntese;</p> <p>Clareza da resposta tendo em atenção a coerência, a adequação e a articulação das ideias e/ou argumentos utilizados;</p> <p>Capacidade de análise e de interpretação dos documentos utilizados - gráficos, mapas ou dados estatísticos;</p> <p>Uso de terminologia adequada, quer de natureza científica, quer no domínio da expressão escrita em língua portuguesa.</p>
MATERIAL A UTILIZAR	Folha de Prova GPS; esferográfica de cor azul ou preta.			
OBSERVAÇÕES	-			