

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES -
11.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		23 de outubro de 2020		
OBJETIVOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>Interpretar documentos escritos.</p> <p>Analisar mapas e documentos iconográficos.</p> <p>Relacionar conteúdos.</p> <p>Analisar a Guerra dos Trinta Anos e o reinado de Luís XIV.</p> <p>Analisar a Europa da Corte e o modelo de Versalhes.</p> <p>Distinguir os palcos: core, igreja e academia.</p> <p>Explicar a mística e os cerimoniais.</p> <p>Avaliar a importância da revolução científica.</p> <p>Analisar a arquitetura, escultura e pintura barrocas.</p> <p>Explicar o caso francês.</p> <p>Contextualizar a internacionalização do barroco.</p>	<p>Domínio Cognitivo</p> <p>Criatividade e ruturas</p> <p>A cultura da Ágora</p> <p>Contributos das civilizações urbanas.</p>	<p>Poderá conter questões de resposta curta, fechada e aberta.</p> <p>Poderá conter questões de resposta curta, fechada e aberta.</p> <p>Poderá conter questões de resposta curta, fechada e aberta.</p>	<p>I Grupo 50p</p> <p>II Grupo 70p</p> <p>III Grupo 80p</p>	<p>Objetividade e capacidade de síntese;</p> <p>Clareza da resposta tendo em atenção a coerência, a adequação e a articulação das ideias e/ou argumentos utilizados;</p> <p>Capacidade de análise e de interpretação dos documentos utilizados - gráficos, mapas ou dados estatísticos;</p> <p>Uso de terminologia adequada, quer de natureza científica, quer no domínio da expressão escrita em língua portuguesa.</p>
MATERIAL A UTILIZAR	Folha de Prova GPS; esferográfica de cor azul ou preta.			
OBSERVAÇÕES	-			