

DESENHO A - 12.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		26 de novembro de 2020		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as capacidades a desenvolver dentro de uma tricotomia global: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p>Procedimentos</p> <p>Técnicas</p> <p>Ensaios</p> <p>Sintaxe</p> <p>Domínios da linguagem plástica</p>	<p>Grupo 1 Item 1 Observar e analisar/Apropriação e reflexão</p> <p>Grupo 1 Item 2 Interpretar e comunicar/Interpretação e comunicação</p>	<p>120p</p> <p>80p</p>	<p>Domínio dos meios atuantes: A.1) Eficácia técnica; A.2) Escala tonal.</p> <p>Capacidade de análise e representação de objetos: B.1) Morfologia geral e proporções; B.2) Volume e tridimensionalidade.</p> <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: C.1) Práticas de ocupação de página.</p> <p>Domínio dos meios atuantes: A.1) Materiais e instrumentos.</p> <p>Capacidade de análise e representação de objetos: B.1) Morfologia geral, proporções e movimento.</p> <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: C.1) Práticas de ocupação de página.</p>
MATERIAL A UTILIZAR	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> – boneco articulado; – papel de desenho branco em formato A3; – grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho; – lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; – aguarelas; pincéis; – godés, recipientes para água e pano; – canetas de tinta preta de diferentes espessuras; – tinta da china cor preta; – régua, esquadros e papel vegetal. <p>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>			
OBSERVAÇÕES	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p>			