

DESENHO A - 12.º Ano

<b>Duração da Prova: 120 minutos</b>	<b>30 de outubro de 2020</b>
--	------------------------------

CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as capacidades a desenvolver dentro de uma tricotomia global: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p style="text-align: center;"><b>Procedimentos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Técnicas</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ensaio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sintaxe</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Domínios da linguagem plástica</b></p>	Grupo I Item 1	<b>110p</b>	<p>Domínio dos meios atuantes: <b>A.1)</b> Eficácia técnica; <b>A.2)</b> Escala tonal.</p> <p>Capacidade de análise e representação de objetos: <b>B.1)</b> Morfologia geral e proporções; <b>B.2)</b> Volume e tridimensionalidade.</p> <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: <b>C.1)</b> Práticas de ocupação de página.</p>
		Grupo I Item 2	<b>90p</b>	<p>Domínio dos meios atuantes: <b>A.1)</b> Modos de registo.</p> <p>Capacidade de síntese: <b>B.1)</b> Processo de síntese.</p> <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: <b>C.1)</b> Cor e volume.</p> <p><b>D.1)</b> Práticas de ocupação de página e adequação da formulação gráfica aos meios atuantes</p>

<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- papel de desenho branco em formato A3.</li> <li>- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho;</li> <li>- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;</li> <li>- aguarelas; pincéis;</li> <li>- godés, recipientes para água e pano;</li> <li>- canetas de tinta preta de diferentes espessuras;</li> <li>- tinta da china cor preta;</li> <li>- régua, esquadros e papel vegetal.</li> </ul> <p><b>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</b></p>
<b>OBSERVAÇÕES</b>	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p>