

12.º ANO

PORTUGUÊS

Obras para Educação Literária: *Memorial do Convento*, José Saramago.

Dicionário de Língua Portuguesa.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Sapatilhas de ginástica;

Elástico para o cabelo.

MATEMÁTICA A

Caderno quadriculado;

Régua, Esquadro e Transferidor;

Compasso;

Calculadora gráfica.

BIOLOGIA

Bata de laboratório de manga comprida.

DESENHO A

Bloco A3 (Cavalinho);

Bloco A3 (mínimo 200 gm);

A3 Papel Vegetal (mínimo 6 un.);

Grafites (B; 2B; 4B; 6B; 8B);

Esfuminho (1un.) E Cotonetes;

Pincéis (3 – Ponta fina, médio e largo);

Espátula de pintura (min. 1 un. Com ponta triangular);

Fita cola Pintor (2 un. - tamanho maior ou igual a 18mm);

Borracha Branca;

Tesoura E X-ato;

Compasso, Régua (Metal com min. 50cm) E Esquadro / Aristo;

Pano e Godés;

Cola Branca (mínimo 50 ml) e Cola Bâton (mínimo 20 gr);

Fita cola Pintor (2 un. - tamanho maior ou igual a 18mm);

Lápis de Cor (Mínimo – caixa de 6 un.);

Lápis de Cor Aguareláveis (Mínimo – caixa de 6 un.);

Pastéis de Óleo (Mínimo – caixa de 6 un.);

Canetas de feltro (Mínimo – caixa de 6 un.);

Marcadores (Mínimo – Azul, Amarelo, Magenta ou Vermelho, e Preto);

Canetas Pretas ponta fina (Mínimo 2 – 0,25 mm e 0,4 mm);

Aguarelas (Recomenda-se conjunto/estojo em Pastilha - Caixa);

Tinta da China (min. 10ml);

Barras de carvão vegetal e Mineral;

Sanguínea.

APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B

Computador portátil, preferencialmente com o sistema operativo Windows 11.

(Nota: *iPads*, *tablets* e *Chromebooks* não são adequados para as atividades previstas. O uso de portáteis da Apple também é desaconselhado, uma vez que apresentam frequentemente dificuldades na configuração do *software* necessário.)

OFICINA DE ARTES

A disciplina de Oficina de Artes é estruturada em projetos versáteis que permitem aos alunos explorar diferentes processos artísticos. Estes projetos são fundamentados em conceitos artísticos que exigem estudo, crítica, reflexão e desenvolvimento contínuos. Dessa forma, os materiais necessários para a OA podem variar de acordo com o percurso artístico individual escolhido por cada aluno.

A base de materiais será composta pelos itens utilizados na disciplina de Desenho. Contudo, no caso de alunos que optem por um enfoque na escultura ou pintura a óleo, os materiais específicos de suporte necessários não estão incluídos na lista de Desenho.

Apenas no final do primeiro período e início do segundo período letivo será entregue uma lista de materiais que será individual.

Tela A3 (297 x 420 mm aproximadamente);

Acrílico (Mínimo 250 ml – Azul, Amarelo, Magenta ou Vermelho, Preto e Branco);

Cola Branca (mínimo 50 ml);

Pincéis (3 – Ponta fina, médio e largo);

Espátula de pintura (min. 1 un. Com ponta triangular);

Fita cola Pintor (2 un. - tamanho maior ou igual a 18mm);

Pano.