

PORTUGUÊS - 12.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		18 de maio de 2018			
OBJETIVOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO	
<p>Ler e interpretar textos literários: - Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes ao século XX; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; - Fazer inferências, fundamentando; - Analisar o ponto de vista das diferentes personagens;</p> <p>Explicitar a estrutura do texto: organização interna; - Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto e entre as características e ponto de vista das personagens; - Identificar características do texto poético no que diz respeito a estrofe (distico, terceto, quadra, oitava), métrica, rima, paralelismo e refrão; - Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa; - Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário.</p> <p>Conhecer a origem e a evolução do português. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. Identificar aspetos da dimensão pragmática do português. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades: - Escrever textos variados, respeitando as marcas do género: apreciação crítica.</p> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística: - Respeitar o tema; - Mobilizar informação adequada ao tema: - Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores; - Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</p>	<p><b>Leitura e Expressão Escrita</b></p> <p><b>José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i></b></p> <p>Representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos; Deambulação geográfica e viagem literária; Representações do amor; Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: - a estrutura da obra; - o tom oralizante e a pontuação; - recursos expressivos; - reprodução do discurso no discurso.</p> <p><b>Poetas contemporâneos</b></p> <p>Representações do contemporâneo; Tradição literária; Figurações do poeta; Arte poética.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: - formas poéticas e formas estróficas; - métrica; - recursos expressivos.</p> <p><b>Gramática e Leitura</b></p> <p>Fonologia; Lexicologia; Pragmática e Linguística Textual; Sintaxe.</p> <p><b>Leitura e Expressão Escrita</b></p> <p>Texto de opinião</p>	<p>Itens de resposta restrita. Itens de resposta extensa.</p> <p>Itens de escolha múltipla; Itens de resposta curta.</p> <p>Item de resposta extensa.</p>	<p><b>100p</b></p> <p><b>50p</b></p> <p><b>50p</b></p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção do Grupo II. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresenta, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos. <b>ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA</b> A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação / correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. <b>ESCOLHA MÚLTIPLA</b> A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta, não havendo lugar a classificações intermédias. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou duas ou mais do que uma opção. <b>RESPOSTA CURTA</b> A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos. Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, não se aceitam respostas com abreviaturas ou com representações ortográficas incorretas dos termos. <b>RESPOSTA RESTRITA</b> Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. No Grupo I, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de organização e correção linguística. <b>RESPOSTA EXTENSA</b> Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de organização e correção linguística (Grupo I) ou por parâmetros de estruturação temática e discursiva e correção linguística (Grupo III). É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro de conteúdo (Grupo I) ou no parâmetro de estruturação temática e discursiva (Grupo III). São desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema e à extensão.</p>	
	<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.			
	<b>OBSERVAÇÕES</b>	Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento. Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.			