

PORTUGUÊS - 12.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		06 de fevereiro de 2020			
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO	
<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XX;</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético;</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</p> <p>Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade;</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial; Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <p>Escrever textos de opinião; Planificar o texto a escrever; Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Domínio I – Educação Literária (DI)</p> <p><u>Fernando Pessoa – Poesia dos heterónimos:</u> O fingimento artístico: - Ricardo Reis, o poeta “clássico”; Reflexão existencial: - Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade; Linguagem, estilo e estrutura (formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; recursos expressivos).</p> <p><u>Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira</u> Caracterização das personagens; Relações entre as personagens; A representação do quotidiano; A dimensão satírica; Linguagem, estilo e estrutura (características do texto dramático; a farsa – natureza e estrutura da obra; recursos expressivos).</p> <p><u>Fernando Pessoa – Poesia dos heterónimos:</u> O fingimento artístico: - Álvaro de Campos, o poeta da modernidade. Reflexão existencial: - Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância. Imaginário épico: - matéria épica: a exaltação do Moderno; - o arrebatamento do canto. Linguagem, estilo e estrutura (formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; recursos expressivos).</p>	<p>Domínio I – Educação Literária (DI)</p> <p>Itens de construção: Resposta restrita; Resposta curta.</p>	<p>200p</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção do Grupo II. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.</p> <p>ITENS DE SELEÇÃO Itens de escolha múltipla As respostas em que é assinalada inequivocamente a opção correta são classificadas com a cotação total do item. São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada a opção incorreta ou mais do que uma opção. Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p>ITENS DE CONSTRUÇÃO Itens de resposta restrita Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de estruturação do discurso e correção linguística. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.</p> <p>Itens de resposta curta A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos. Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, não se aceitam respostas com abreviaturas ou com representações ortográficas incorretas dos termos.</p> <p>Itens de resposta extensa: A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL). Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A atribuição da classificação de zero pontos ou no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.</p>	
		<p>Domínio II – Leitura (DII)</p> <p>Apreciação crítica</p>	<p>Domínio II – Leitura (DII)</p> <p>Itens de seleção: Escolha múltipla.</p>		<p>200p</p>
		<p>Domínio III – Gramática (DIII)</p> <p>Sintaxe (funções sintáticas; subordinação); Semântica (valor modal; valor temporal); Texto e textualidade: coesão textual (lexical – reiteração e substituição; gramatical – referencial, frásica, interfrásica, temporal).</p>	<p>Domínio III – Gramática (DIII)</p> <p>Itens de seleção: Escolha múltipla.</p> <p>Itens de construção: Resposta curta.</p>		<p>200p</p>
		<p>Domínio IV – Escrita (DIV)</p> <p>Texto de opinião.</p>	<p>Domínio IV – Escrita (DIV)</p> <p>Item de construção: Resposta extensa.</p>		<p>200p</p>

MATERIAL A UTILIZAR	Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
OBSERVAÇÕES	Alguns dos itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento ou de transformação.