

PORTUGUÊS - 11.º Ano

| Duração da Prova:<br>120 minutos   |   | 9 de março de 2020  |                    |  |
|--|---|---|--------------------|--|
| CAPACIDADES  | CONHECIMENTOS   | ESTRUTURA   | COTAÇÕES           | CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO   |
| <p>Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XIX;</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando;</p> <p>Fazer inferências, fundamentando;</p> <p>Explicitar a estrutura do texto: organização interna;</p> <p>Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto e entre as características e ponto de vista das personagens;</p> <p>Identificar características do texto poético no que diz respeito a estrofe (dístico, terceto, quadra, oitava), métrica, rima, paralelismo e refrão;</p> <p>Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa;</p> <p>Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário;</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</p> <p>Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> | <p><b>Domínio I – Educação Literária (DI)</b></p> <p><b>Eça de Queirós, Os Maias (Integral)</b><br/>Contextualização histórico-literária.<br/>A representação de espaços sociais e a crítica de costumes.<br/>Espaços e seu valor simbólico e emotivo.<br/>A descrição do real e o papel das sensações.<br/>Representações do sentimento e da paixão.<br/>Características trágicas dos protagonistas.<br/>Linguagem, estilo e estrutura:<br/>- O romance: pluralidade de ações; complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas; extensão;<br/>- Visão global da obra e estruturação: título e subtítulo;<br/>- Recursos expressivos: a comparação, a ironia, a metáfora, a personificação a metonímia, a hipérbole, o eufemismo, a perífrase, a sinestesia e o uso expressivo do adjetivo e do advérbio;<br/>- Reprodução do discurso no discurso.</p> <p><b>Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição</b><br/>Contextualização histórico-literária.<br/>Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico.<br/>A obra como crónica da mudança social.<br/>Relações entre personagens.<br/>O amor-paixão.<br/>Linguagem, estilo e estrutura: o narrador, os diálogos, a concentração temporal da ação.</p> | <p><b>Domínio I – Educação Literária (DI)</b></p> <p><b>Itens de construção:</b><br/>Resposta restrita;<br/>Resposta extensa.</p>                         | <p><b>200p</b></p> | <p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção do Grupo II. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresenta, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.</p> <p><b>ITENS DE SELEÇÃO</b><br/><b>Itens de escolha múltipla</b><br/>As respostas em que é assinalada inequivocamente a opção correta são classificadas com a cotação total do item. São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada a opção incorreta ou mais do que uma opção. Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p><b>ITENS DE CONSTRUÇÃO</b><br/><b>Itens de resposta restrita</b><br/>Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de estruturação do discurso e correção linguística. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.</p> |
| <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade;</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista;</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p>  | <p><b>Domínio II – Leitura (DII)</b></p> <p>Apreciação crítica.</p>   | <p><b>Domínio II – Leitura (DII)</b></p> <p><b>Itens de seleção:</b><br/>Escolha múltipla.</p> <p><b>Itens de construção:</b><br/>Resposta curta.</p>     | <p><b>200p</b></p> | <p><b>Itens de resposta curta</b><br/>A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos. Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, não se aceitam respostas com abreviaturas ou com representações ortográficas incorretas dos termos.</p>  |
| <p>Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial; Identificar aspetos da dimensão pragmática do português; Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p>  | <p><b>Domínio III – Gramática (DIII)</b></p> <p>Fonologia;<br/>Lexicologia;<br/>Pragmática e Linguística Textual;<br/>Sintaxe.</p>  | <p><b>Domínio III – Gramática (DIII)</b></p> <p><b>Itens de seleção:</b><br/>Escolha múltipla.</p> <p><b>Itens de construção:</b><br/>Resposta curta.</p> | <p><b>200p</b></p> | <p><b>Itens de resposta extensa:</b><br/>A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL). Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A atribuição da classificação de zero pontos ou no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.</p>  |
| <p>Escrever uma síntese;</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>   | <p><b>Domínio IV – Escrita (DIV)</b></p> <p>Texto de opinião.</p>   | <p><b>Domínio IV – Escrita (DIV)</b></p> <p><b>Item de construção:</b><br/>Resposta extensa.</p>  | <p><b>200p</b></p> |  |
| <b>MATERIAL A UTILIZAR</b>   | Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.  |   |                    |  |
| <b>OBSERVAÇÕES</b>   | Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento. Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.   |   |                    |  |