

FILOSOFIA - 11.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos	20 de fevereiro de 2020
--	--------------------------------

CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>Compreender o significado filosófico do termo «estética».</p> <p>Reconhecer a problemática da experiência estética e do juízo estético.</p> <p>Identificar os elementos constitutivos da experiência e do juízo estético.</p> <p>Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias subjetivistas e objetivistas.</p> <p>Reconhecer a problemática da criação artística e da obra de arte.</p>	<p>Domínios de Aquisição/ Compreensão de Conteúdos; Problematização/ Conceptualização/ Argumentação</p> <p>A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</p>	<p>Grupo I Questões de resposta fechada (de escolha múltipla).</p> <p>Grupo II Questões de resposta fechada (de escolha múltipla) curta e aberta.</p> <p>Grupo III Questões de resposta curta e aberta.</p> <p>Grupo IV Questões de resposta curta e aberta.</p>	<p>Grupo I 80p</p> <p>Grupo II 50p</p> <p>Grupo III 40p</p> <p>Grupo IV 30p</p>	<p>Objetividade e capacidade de síntese; Clareza da resposta tendo em atenção a coerência, a adequação e a articulação das ideias e/ou argumentos utilizados; Capacidade de análise e de interpretação dos documentos utilizados; e</p> <p>Uso de terminologia adequada, quer de natureza científica, quer no domínio da expressão escrita em língua portuguesa.</p>

MATERIAL A UTILIZAR	Folha de Prova; Esferográfica azul ou preta.
OBSERVAÇÕES	-