

DESENHO A - 11.º Ano

Duração da Prova: 60 + 120 minutos		03 de março de 2020		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as capacidades a desenvolver dentro de uma tricotomia global: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p><b>Procedimentos</b></p> <p><b>Técnicas</b></p> <p><b>Ensaios</b></p> <p><b>Sintaxe</b></p> <p><b>Domínios da linguagem plástica</b></p>	<p><b>Grupo I</b> 1 item (60 minutos)</p> <p>Representação à vista com exploração da capacidade de análise e síntese. <b>A realizar em sala de aula antecedente ao dia de Prova.</b></p>	70p	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos meios atuantes</li> <li>• Capacidade de análise e representação de objetos</li> <li>• Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica</li> </ul>
		<p><b>Grupo II</b> 1 item (120 minutos)</p> <p>Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese.</p>	130p	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos meios atuantes</li> <li>• Capacidade de síntese</li> <li>• Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica.</li> </ul>
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:            –papel de desenho branco em formato A3.            –água;            –grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho;            –lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;            –pastéis de óleo;            –aguarelas;            –tinta da china preta;            –pincéis, canetas/aparos;            –esferográficas;            –marcadores;            –godés, recipientes para água e pano;            –régua, esquadros e papel vegetal.  <b>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</b></p>			
<b>OBSERVAÇÕES</b>	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta um a dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar uma folha de resposta por cada item. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p> <p>O tema: <b>degelos e aquecimento global.</b></p>			