

DESENHO A - 10.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		14 de novembro de 2019		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as capacidades a desenvolver dentro de uma tricotomia global: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p>Procedimentos</p> <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modos de registo: Traço, Mancha e Mistos. <p>Ensaios:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Processos de análise: Estudo de formas 	<p>Grupo I</p> <p>1 item</p> <p>Representação à vista com exploração da capacidade de análise e síntese.</p>	200p	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos meios atuantes: Eficácia técnica; Natureza específica. • Capacidade de análise e representação de objetos: Morfologia e proporções; Volume e tridimensionalidade. • Capacidade de síntese: Ampliação; Invenção; Dinamismo. • Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: Espaço; Adequação e práticas de ocupação de página; Qualidade gráfica e coerência.
MATERIAL A UTILIZAR	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> – papel de desenho branco em formato A3. – grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho; – lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; – tinta da china preta; – pincéis, canetas – esferográfica preta; – godés, recipientes para água e pano; – régua, esquadros e papel vegetal. <p>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>			
OBSERVAÇÕES	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta um a dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar uma folha de resposta por cada item. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p>			