

PORTUGUÊS - 11.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		11 de fevereiro de 2019		
OBJETIVOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>Ler e interpretar textos literários: - Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XVI a XIX;</p> <p>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; - Fazer inferências, fundamentando; - Analisar o ponto de vista das diferentes personagens; - Explicitar a estrutura do texto: organização interna; - Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto e entre as características e ponto de vista das personagens;</p> <p>- Identificar características do texto poético no que diz respeito a estrofe (dístico, terceto, quadra, oitava), métrica, rima, paralelismo e refrão; - Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa; - Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário.</p> <p>Conhecer a origem e a evolução do português. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. Identificar aspetos da dimensão pragmática do português. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades: - Escrever textos variados, respeitando as marcas do género: apreciação crítica.</p> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística: - Respeitar o tema; - Mobilizar informação adequada ao tema: - Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores; - Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</p>	<p>Leitura e Expressão Escrita</p> <p>Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica. O Sebastianismo: História e ficção. Recorte das personagens principais. A dimensão trágica. Linguagem, estilo e estrutura: - características do texto dramático; - a estrutura da obra; - o drama romântico: características.</p> <p>Luís de Camões, Os Lusíadas Visão global; Constituição da matéria épica; Reflexões do Poeta; Imaginário épico.</p> <p>Gramática e Leitura</p> <p>Sintaxe (funções sintáticas; subordinação); Discurso, pragmática e linguística textual (dêixis: pessoal, espacial e temporal; coerência e coesão textual).</p> <p>Leitura e Expressão Escrita</p> <p>Texto de opinião.</p>	<p>Itens de resposta restrita. Itens de resposta extensa</p> <p>Itens de escolha múltipla; Itens de resposta curta</p> <p>Item de resposta extensa</p>	<p>100p</p> <p>50p</p> <p>50p</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção do Grupo II. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresenta, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos. ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação / correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. ESCOLHA MÚLTIPLA A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta, não havendo lugar a classificações intermédias. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou duas ou mais do que uma opção. RESPOSTA CURTA A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos. Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, não se aceitam respostas com abreviaturas ou com representações ortográficas incorretas dos termos. RESPOSTA RESTRITA Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. No Grupo I, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de organização e correção linguística. RESPOSTA EXTENSA Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de organização e correção linguística (Grupo I) ou por parâmetros de estruturação temática e discursiva e correção linguística (Grupo III). É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro de conteúdo (Grupo I) ou no parâmetro de estruturação temática e discursiva (Grupo III). São desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema e à extensão.</p>
MATERIAL A UTILIZAR	Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.			
OBSERVAÇÕES	Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento. Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.			