

DESENHO A - 12.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		14 de fevereiro de 2019		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as capacidades a desenvolver dentro de uma tricotomia global: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p>Procedimentos Técnicos: – Modos de registo: Traço, Mancha e Mistos.</p> <p>Ensaios: – Processos de análise: Estudo de formas.</p> <p>Sintaxe – Domínios da linguagem plástica.</p>	<p>Grupo I 1 item</p> <p>Representação à vista com exploração da capacidade de análise.</p> <p>Grupo II 1 item</p> <p>Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese.</p>	<p>80p</p> <p>120p</p>	<p>Domínio dos meios atuantes: - Modos de registo e Técnicas</p> <p>Capacidade de análise e representação de objetos:</p> <p>Procedimentos – Ensaios – Processos de análise – Morfologia e proporções</p> <p>Procedimentos – Ensaios – Processos de análise – Volume</p> <p>Processos de síntese: - Transformação gráfica e invenção</p> <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: Sintaxe - Domínios da linguagem plástica - Práticas de ocupação de página - Cor e volume</p>
MATERIAL A UTILIZAR	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material: – papel de desenho branco em formato A3. – grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho; – lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; – aguarelas; pincéis; – godés, recipientes para água e pano; – canetas de tinta preta de diferentes espessuras; – tinta da china cor preta; – régua, esquadros e papel vegetal. Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>			
OBSERVAÇÕES	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta um a dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p> <p>O Grupo II desenvolve-se a partir da temática da pintora portuguesa Helena Almeida.</p>			