

PORTUGUÊS – 12.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		20 de novembro de 2018		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar textos literários;</li> <li>- Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes ao século XIX e XX;</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando;</li> <li>- Fazer inferências, fundamentando;</li> <li>- Analisar o ponto de vista das diferentes personagens;</li> <li>- Explicitar a estrutura do texto: organização interna;</li> <li>- Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto e entre as características e ponto de vista das personagens;</li> <li>- Identificar características do texto poético no que diz respeito a estrofe (dístico, terceto, quadra, oitava), métrica, rima, paralelismo e refrão;</li> <li>- Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa;</li> <li>- Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário.</li> </ul>	<p><b>Leitura e Expressão Escrita</b></p> <p><b>Fernando Pessoa, Heterónimos</b> <b>Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos</b></p> <p><b>O fingimento artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Caeiro, o poeta "bucólico";</li> <li>- Ricardo Reis, o poeta "clássico";</li> <li>- Álvaro de Campos, o poeta da modernidade.</li> </ul> <p><b>Reflexão existencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Caeiro: o primado das sensações;</li> <li>- Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade;</li> <li>- Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância.</li> </ul> <p><b>O imaginário épico</b> (Álvaro de Campos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matéria épica: a exaltação do Moderno;</li> <li>- O arrebatamento do canto.</li> </ul> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima;</li> <li>- Recursos expressivos: a alteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação;</li> <li>- A onomatopeia.</li> </ul> <p><b>Pe. António Vieira, Sermão de Santo António</b></p> <p>Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>);</p> <p>Intenção persuasiva e exemplaridade;</p> <p>Crítica social e alegoria;</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visão global do sermão e estrutura argumentativa;</li> <li>- o discurso figurativo;</li> <li>- recursos expressivos.</li> </ul>	<p>Itens de resposta restrita.</p> <p>Itens de resposta extensa.</p>	<p><b>104p</b></p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro.</p> <p>A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção do Grupo II. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.</p> <p><b>ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA</b></p> <p>A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação / correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.</p> <p><b>ESCOLHA MÚLTIPLA</b></p> <p>A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta, não havendo lugar a classificações intermédias. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou duas ou mais do que uma opção.</p> <p><b>RESPOSTA CURTA</b></p> <p>A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos. Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, não se aceitam respostas com abreviaturas ou com representações ortográficas incorretas dos termos.</p> <p><b>RESPOSTA RESTRITA</b></p> <p>Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. No Grupo I, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de organização e correção linguística.</p> <p><b>RESPOSTA EXTENSA</b></p> <p>Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de organização e correção linguística (Grupo I) ou por parâmetros de estruturação temática e discursiva e correção linguística (Grupo III). É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro de conteúdo (Grupo I) ou no parâmetro de estruturação temática e discursiva (Grupo III). São desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema e à extensão.</p>
<p>Conhecer a origem e a evolução do português.</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Identificar aspetos da dimensão pragmática do português.</p> <p>Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos variados, respeitando as marcas do género: apreciação crítica.</li> </ul> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar o tema;</li> <li>- Mobilizar informação adequada ao tema;</li> <li>- Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores;</li> <li>- Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</li> </ul>	<p><b>Gramática e Leitura</b></p> <p>Lexicologia;</p> <p>Pragmática e Linguística Textual;</p> <p>Sintaxe.</p>	<p>Itens de escolha múltipla;</p> <p>Itens de resposta curta.</p>	<p><b>56p</b></p>	
	<p><b>Leitura e Expressão Escrita</b></p> <p>Texto de opinião.</p>	<p>Item de resposta extensa.</p>	<p><b>40p</b></p>	
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.			
<b>OBSERVAÇÕES</b>	Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento. Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.			