

HISTÓRIA - 8.º Ano

Duração da Prova: 60 minutos		20 de novembro de 2018		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>Interpretar documentos escritos.</p> <p>Analisar mapas e documentos iconográficos.</p> <p>Relacionar conteúdos.</p> <p>Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.</p> <p>Relacionar o arranque do processo de expansão europeu com as dificuldades e tensões acumuladas na segunda metade do século XIV.</p> <p>Relacionar o crescimento demográfico e comercial europeu do século XV com as necessidades de expansão interna e externa da Europa.</p> <p>Explicar as condições políticas, sociais, técnicas, científicas e religiosas que possibilitaram o arranque da expansão portuguesa.</p> <p>Conhecer e compreender os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.</p> <p>Descrever as prioridades concedidas à expansão nos períodos do Infante D. Henrique, de D. Afonso V, de D. João II e de D. Manuel I e os seus resultados.</p> <p>Caracterizar os principais sistemas de exploração do Império português nas ilhas atlânticas, costa ocidental africana, Brasil e Império português do Oriente.</p> <p>Identificar os conflitos entre Portugal e Castela pela posse de territórios ultramarinos, relacionando-os com os tratados de Alcáçovas e de Tordesilhas e com a consolidação da teoria do <i>Mare Clausum</i>.</p> <p>Reconhecer o apogeu de Portugal como a grande potência mundial na primeira metade do século XVI e de Espanha na segunda metade da mesma centúria.</p> <p>Compreender as transformações decorrentes do comércio à escala mundial.</p> <p>Caracterizar as grandes rotas do comércio mundial do século XVI.</p> <p>Avaliar as consequências do comércio intercontinental no quotidiano e nos consumos mundiais.</p> <p>Descrever a dinamização dos centros económicos europeus decorrente da mundialização da economia.</p> <p>Explicar o domínio de Antuérpia na distribuição e venda dos produtos coloniais na Europa.</p> <p>Conhecer e compreender os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades.</p> <p>Identificar, no âmbito de processos de colonização, fenómenos de intercâmbio, aculturação e assimilação.</p> <p>Caracterizar a escravatura nos séculos XV e XVI e as atitudes dos europeus face a negros e índios.</p> <p>Referenciar a intensificação das perseguições aos judeus que culminaram na expulsão ou na conversão forçada e na perseguição dos mesmos de muitos territórios da Europa Ocidental, com destaque para o caso português.</p>	<p>Expansão e mudança nos séculos XV e XVI.</p> <p>O Expansionismo Europeu.</p>	<p>Questões de resposta curta, fechada e aberta.</p>	<p>100p</p>	<p>Objetividade e capacidade de síntese;</p> <p>Clareza da resposta tendo em atenção a coerência, a adequação e a articulação das ideias e/ou argumentos utilizados;</p> <p>Capacidade de análise e de interpretação dos documentos utilizados - gráficos, mapas ou dados estatísticos;</p> <p>Uso de terminologia adequada, quer de natureza científica, quer no domínio da expressão escrita em língua portuguesa.</p>

<p>Constar a permanência e a universalidade de valores e atitudes racistas até à atualidade.</p> <p>Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.</p> <p>Indicar os motivos da crise do Império português a partir da segunda metade do século XVI.</p> <p>Descrever os fatores que estiveram na origem da perda de independência portuguesa em 1580 e da concretização de uma monarquia dual.</p> <p>Relacionar a ascensão económica e colonial da Europa do Norte com a crise do Império espanhol e as suas repercussões em Portugal.</p> <p>Relacionar o incumprimento das promessas feitas por Filipe I, nas cortes de Tomar, pelos seus sucessores com o crescente descontentamento dos vários grupos sociais portugueses.</p> <p>Descrever os principais acontecimentos da Restauração da independência de Portugal no 1.º de Dezembro de 1640.</p>				
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	Folha de Prova; esferográfica de cor azul ou preta.			
<b>OBSERVAÇÕES</b>	-			