

DESENHO A - 12.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos	29 de novembro de 2018
--	-------------------------------

CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as capacidades a desenvolver dentro de uma tricotomia global: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p>Procedimentos Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos de registo: Traço, Mancha e Mistos. <p>Ensaios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos de análise: Estudo de formas. <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domínios da linguagem plástica. 	<p>Grupo I 1 a 2 itens</p> <p>Representação à vista com exploração da capacidade de análise.</p> <p>Grupo II 1 item</p> <p>Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese.</p>	200p	<p>Domínio dos meios atuantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos de registo e Técnicas <p>Capacidade de análise e representação de objetos:</p> <p>Procedimentos – Ensaios – Processos de análise – Morfologia e proporções</p> <p>Procedimentos – Ensaios – Processos de análise – Volume</p> <p>Processos de síntese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformação gráfica e invenção <p>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica:</p> <p>Sintaxe - Domínios da linguagem plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práticas de ocupação de página - Cor e volume

MATERIAL A UTILIZAR	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - papel de desenho branco em formato A3; - grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho; - lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; - aguarelas; pincéis; - godés, recipientes para água e pano; - canetas de tinta preta de diferentes espessuras; - tinta da china cor preta; - régua, esquadros e papel vegetal. <p>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>
OBSERVAÇÕES	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta um a dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p>