

PORTUGUÊS - 10.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		29 de outubro de 2018		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII e XVI;</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido;</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</p> <p>Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Conhecer a origem e a evolução do Português no mundo; Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas e de orações subordinadas).</p> <p>Escrever exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género; Planificar o texto a escrever; Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; Editar os textos escritos, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Poesia trovadoresca: Contextualização histórico-literária; Representações de afetos e emoções (variedade do sentimento amoroso, confiança amorosa, relação com a natureza – cantigas de amigo; coita de amor e elogio cortês – cantigas de amor; dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes – cantigas de escárnio e maldizer); Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias; Linguagem, estilo e estrutura (caracterização temática e formal; paralelismo e refrão; recursos expressivos).</p> <p><b>Leitura e Gramática</b></p> <p>Exposição.</p> <p>O português: génese, variação e mudança (principais etapas da formação e da evolução do português; processos fonológicos de inserção, alteração e supressão; étimo; palavras divergentes e palavras convergentes); Sintaxe (funções sintáticas; subordinação).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Exposição sobre um tema.</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Itens de construção:</b> Resposta restrita.</p> <p><b>Leitura e Gramática</b></p> <p><b>Itens de seleção:</b> Escolha múltipla.</p> <p><b>Itens de construção:</b> Resposta curta.</p> <p><b>Item de construção:</b> Resposta extensa.</p>	<p><b>100p</b></p> <p><b>60p</b></p> <p><b>40p</b></p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção do Grupo II. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.</p> <p><b>ITENS DE SELEÇÃO</b> <b>Itens de escolha múltipla</b> As respostas em que é assinalada inequivocamente a opção correta são classificadas com a cotação total do item. São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada a opção incorreta ou mais do que uma opção. Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p><b>ITENS DE CONSTRUÇÃO</b> <b>Itens de resposta restrita</b> Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e de estruturação do discurso e correção linguística. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.</p> <p><b>Itens de resposta curta</b> A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos. Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, não se aceitam respostas com abreviaturas ou com representações ortográficas incorretas dos termos.</p> <p><b>Itens de resposta extensa:</b> A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL). Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A atribuição da classificação de zero pontos ou no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.</p>
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	Folha de prova; caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.			
<b>OBSERVAÇÕES</b>	Alguns dos itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento ou de transformação.			