

HISTÓRIA A – 10.º Ano

| Duração da Prova: 120 minutos | | 31 de outubro de 2018 | | |
|--|---|--|--|--|
| CAPACIDADES | CONHECIMENTOS | ESTRUTURA | COTAÇÕES | CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO |
| <p>Interpretar documentos escritos.</p> <p>Analisar mapas e documentos iconográficos.</p> <p>Relacionar conteúdos.</p> <p>Caracterizar o espaço onde se desenvolveu a Civilização Grega.</p> <p>Reconhecer a fragmentação política do mundo grego.</p> <p>Caracterizar a Pólis.</p> <p>Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, órgãos do poder legislativo, do poder executivo e do poder judicial.</p> <p>Mostrar que a democracia ateniense era uma democracia direta.</p> <p>Justificar a importância conferida à oratória no contexto da democracia direta.</p> <p>Avaliar os limites da participação democrática.</p> <p>Demonstrar que a polis ateniense se constituiu como um centro politicamente autónomo onde se desenvolveram formas restritas de participação democrática.</p> <p>Relacionar a educação dos jovens com o exercício da cidadania.</p> <p>Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas.</p> <p>Identificar os elementos básicos da arquitetura grega.</p> <p>Reconhecer o pendor idealista das obras escultóricas.</p> <p>Evidenciar os objetivos estéticos e religiosos da arte clássica.</p> <p>Localizar o espaço imperial romano.</p> <p>Referir, de forma abreviada, as instituições governativas da Roma Antiga.</p> <p>Explicar a importância assumida pelo imperador como elemento de coesão política.</p> <p>Distinguir as etapas da extensão da cidadania aos diversos povos do Império.</p> <p>Justificar a extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração.</p> <p>Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais.</p> <p>Analisar a relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do direito, do urbanismo, da arte e da literatura.</p> <p>Identificar os modelos arquitetónicos e escultóricos da civilização romana.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: urbe; império; cidadão; Direito; urbanismo; romanização; civilização; época clássica.</p> <p>Evidenciar a intenção apologética da épica e da historiografia.</p> | <p>RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA</p> <p>O modelo ateniense.</p> <p>O modelo romano.</p> | <p>Poderá conter questões de resposta curta, fechada e aberta.</p> <p>Poderá conter questões de resposta curta, fechada e aberta.</p> <p>Poderá conter questões de resposta curta, fechada e aberta.</p> | <p>I GRUPO 40 a 60p</p> <p>II GRUPO 60 a 80p</p> <p>III GRUPO 80 a 100p</p> | <p>Objetividade e capacidade de síntese;</p> <p>Clareza da resposta tendo em atenção a coerência, a adequação e a articulação das ideias e/ou argumentos utilizados;</p> <p>Capacidade de análise e de interpretação dos documentos utilizados - gráficos, mapas ou dados estatísticos;</p> <p>Uso de terminologia adequada, quer de natureza científica, quer no domínio da expressão escrita em língua portuguesa.</p> |
| MATERIAL A UTILIZAR | Folha de Prova; esferográfica de cor azul ou preta. | | | |
| OBSERVAÇÕES | - | | | |