

DESENHO A - 12.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		31 de outubro de 2018		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as capacidades a desenvolver dentro de uma tricotomia global: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p>Procedimentos Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modos de registo: Traço, Mancha e Mistos. <p>Ensaios:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Processos de análise: Estudo de formas .Sintaxe – Domínios da linguagem plástica. 	<p>Grupo I 1 item</p> <p>Representação à vista de um modelo tridimensional, com exploração da capacidade de análise.</p> <p>Grupo II 1 item</p> <p>Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese.</p>	<p>90p</p> <p>110p</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos meios atuantes: Procedimentos – Técnicas – Modos de registo • Capacidade de análise e representação de objetos: Procedimentos – Ensaios – Processos de análise – Morfologia e proporções Procedimentos – Ensaios – Processos de análise – Volume • Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: Sintaxe – Domínios da linguagem plástica – Práticas de ocupação de página • Domínio dos meios atuantes: Procedimentos – Técnicas – Modos de registo • Capacidade de síntese: Procedimentos – Ensaios – Processos de síntese – Transformação gráfica e invenção • Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: Sintaxe – Domínios da linguagem plástica – Organização formal e cromática e práticas de ocupação de página Sintaxe – Domínios da linguagem plástica – Adequação
MATERIAL A UTILIZAR	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> – papel de desenho branco em formato A3. – grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho; – lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; – pastel de óleo; – aguarelas; – tinta da china preta; – pincéis, canetas/aparos; – esferográfica preta; – godés, recipientes para água e pano; – régua, esquadros e papel vegetal. <p>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</p>			
OBSERVAÇÕES	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta dois grupos de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O grupo II explora o tema Valentia.</p>			