

DESENHO A - 10.º Ano

Duração da Prova: 120 minutos		26 de outubro de 2018		
CAPACIDADES	CONHECIMENTOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
São apontadas as capacidades a desenvolver dentro de uma tricotomia global: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	<p><b>Procedimentos Técnicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modos de registo: Traço, Mancha e Mistos.</li> </ul> <p><b>Ensaios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Processos de análise: Estudo de formas</li> </ul>	<p><b>Grupo I</b> 2 itens</p> <p>Representação à vista com exploração da capacidade de análise.</p>	200p	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domínio dos meios atuantes:</b> Procedimentos – Técnicas – Modos de registo</li> <li>• <b>Capacidade de análise e representação de objetos:</b> Procedimentos – Ensaios – Processos de análise – Morfologia e proporções Procedimentos – Ensaios – Processos de análise – Volume</li> <li>• <b>Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica:</b> Sintaxe – Domínios da linguagem plástica – Práticas de ocupação de página</li> </ul>
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	<p>O aluno deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– papel de desenho branco em formato A3.</li> <li>– grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho;</li> <li>– tinta da china preta;</li> <li>– pincéis, canetas</li> <li>– esferográfica preta;</li> <li>– godés, recipientes para água e pano;</li> <li>– régua, esquadros e papel vegetal.</li> </ul> <p><b>Não é permitido o uso de corretor nem de cola.</b></p>			
<b>OBSERVAÇÕES</b>	<p>A prova tem por referência a operacionalização das aprendizagens essenciais de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nas aprendizagens, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.</p> <p>A prova apresenta um a dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.</p> <p>Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.</p> <p>O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos.</p>			